

# Urbanismus III (U III) – Teorie

## 1 + 1, klz, 6. semestr, povinně volitelný

Garant předmětu: Ing. arch. Irena Fialová

### CÍL PŘEDMĚTU

Předmět seznamuje studenta s nejdůležitějšími urbanistickými teoriemi 2. poloviny 19. století, 20. a 21. století. Cílem předmětu je ukázat vznik a proměnu těchto teorií na pozadí sociálního a ekonomického vývoje společnosti. Student je veden ke kritickému myšlení, aby dokázal tyto teorie analyzovat, hodnotit, srovnávat a rozpoznal jejich praktické dopady na město.

V úvodu předmětu je student seznámen s počátky vzniku urbanistického teoretického uvažování, získá přehled o základních pojmech a jejich významech, se kterými teorie pracují. Přednášky ho provedou od období vzniku moderního města jako centra výroby, spotřeby a komunikace přes první urbanistické kompozice, období modernismu a poválečné období první kritiky modernismu, k období postmoderny a jejího přístupu k městu a jeho urbanismu. Výklad je ukončen nastíněním problémů a otázek, spojených s rozvojem současných měst a vznikem znalostní společnosti. Součástí předmětu a hodnocení studenta je samostudium literatury a vypracování seminární práce - samostatné analýzy města, plánu a textu.

### VSTUPNÍ POŽADAVKY NA STUDENTA

absolutorium předmětů UI, doporučuje se absolutorium předmětu UII

### OBSAH PŘEDMĚTU / PŘEDNÁŠKY

- 1 Základní pojmy. Základní lidské potřeby
- 2 Urbanizace a její sociální důsledky. Paříž
- 3 Vznik prvních teorií a plánů. Antiurbanismus
- 4 Generální teorie urbanizace. Barcelona
- 5 Počátky moderního plánování. CIAM. Le Corbusier
- 6 Totalitní urbanismus. Řím, Berlín, Moskva
- 7 Města po 2. sv. válce. Team X. Utopie 60. a 70. let
- 8 Suburbanizace. Doprava. Nákupní centra
- 9 Kritika modernismu. Obraz města. New York
- 10 Postmoderna. Regenerace center měst. Berlín
- 11 Globalizace. Sídlní kaše. Generické město
- 12 Město není strom. Nové teorie urbanismu
- 13 Městský projekt. Případové studie. Praha
- 14 Otázka udržitelného rozvoje města

### SEZNAM DOPORUČENÉ LITERATURY

Hrůza, Jiří: Teorie města, 1965  
Le Corbusier: Za novou architekturu, 2005  
Teige, Karel: Nejmenší byt, 1932  
Jacobs, Jane: Život a smrt amerických velkoměst, Odeon 1975  
Hnilička Pavel. Sídlní kaše – otázky k suburbánní výstavbě rodinných domů, 2005  
Hrůza, Jiří: Charty moderního urbanismu, 2002  
Koucký, Roman: Elementární urbanismus CZ, 2006

### METODA VÝUKY

Přednášky a prezentační semináře  
Samostudium literatury  
Samostatné průzkumy a rozborů

### METODA HODNOCENÍ

Klasifikovaný zápočet  
- kvalita seminární práce  
- aktivita při výuce, pozitivní přístup  
- splnění termínů odevzdání  
- 80% účast na přednáškách a seminářích

## **OTÁZKY KE STÁTNÍ ZKOUŠCE**

- 1** Urbanizace a její důsledky
- 2** Generální teorie urbanizace
- 3** Antiurbanismus. Zahradní města
- 4** Počátky moderního plánování. CIAM
- 5** Vývoj měst po 2. světové válce
- 6** Suburbanizace. Doprava. Nákupní centra
- 7** Kritika modernismu. Obraz města
- 8** Postmoderna. Regenerace center měst
- 9** Globalizace. Sídlní kaše. Generické město
- 10** Nové teorie urbanismu. Udržitelný rozvoj

## **KLÍČOVÁ SLOVA**

město, teorie, pravidla, modely, urbanizace, suburbanizace, reurbanizace, deurbanizace, modernismus, postmoderna, sídlní kaše, konzumní společnost, globalizace, generické město, znalostní společnost, městský projekt, udržitelný rozvoj

## **KONTAKT**

Ing. arch. Irena Fialová  
email: irena.fialova@fa.cvut.cz  
www.fa.cvut.cz  
www.zlatyrez.cz

# Urbanismus III (U III) – Teorie

## 1 + 1, klz, 6. semestr, povinně volitelný

Garant předmětu: Ing. arch. Irena Fialová

### STRUKTURA PŘEDMĚTU

PŘEDNÁŠKY / 6x3hod / celkem 18 hod / semestr /  
SEMINÁŘ 1x14 dní / 2x3hod / celkem 6 hod / semestr /  
PREZENTACE / 1x3hod / celkem 3 hod / semestr /

### TERMÍNY VÝUKY LS 2010/2011

PŘEDNÁŠKY - 9.00-11.15hod v přednáškové aule „180“

1. 14.2.2011
2. 21.2.2010
3. 28.2.2010
4. 7.3.2010
5. 14.3.2010
6. 21.3.2010

SEMINÁŘ po skupinách max. 25 studentů v místnosti „607“

1. 23.2.2010
2. 2.3.2010
3. 9.3.2010
4. 16.3.2010
5. 23.3.2010
6. 30.3.2010

PREZENTACE - 9.00-11.15hod ve „180“

7. 28.3.2010

### TERMÍNY KONTROLY LS 2009/2010

1. 21.2.2011 PŘIHLÁŠENÍ SE DO U3 přes systém MOODLE - [www.ocw.cvut.cz](http://www.ocw.cvut.cz)
2. 7.3.2011 ODEVZDÁNÍ A/ ANALÝZY PLÁNU přes systém MOODLE
3. 21.3.2011 ODEVZDÁNÍ B/ ANALÝZY TEXTU přes systém MOODLE
4. 28.3.2011 PREZENTACE – 9.00-11.15 hod v C223

### TERMÍNY ZÁPOČTU

1. 18.4.2011 12.30–17.30hod v kanceláři 6. patro
2. 20.4.2011 12.30–17.30hod v kanceláři 6. patro
3. 27.4.2011 12.30–17.30hod v kanceláři 6. patro

### KLASIFIKOVANÝ ZÁPOČET BUDE UDĚLOVÁN ZA

- aktivitu při výuce, pozitivní přístup
- kvalitu analýz plánu a textu
- kvalitu prezentace
- splnění termínů odevzdání
- 80% účast na přednáškách a seminářích

### KONTAKT

Ing. arch. Irena Fialová  
email: [irena.fialova@fa.cvut.cz](mailto:irena.fialova@fa.cvut.cz)  
[www.fa.cvut.cz](http://www.fa.cvut.cz)  
[www.zlatyrez.cz](http://www.zlatyrez.cz)

# Urbanismus III (U III) – Teorie

## 1 + 1, klz, 6. semestr, povinně volitelný

Garant předmětu: Ing. arch. Irena Fialová

A/

### ANALÝZA A INTERPRETACE PLÁNU MĚSTA a VEŘEJNÉHO PROSTORU

TÉMA: analýza vlastního ateliérového projektu z 2. – 4. semestru

ODEVZDÁNÍ: rozsah 3 str. formát A3, měřítko 1: 2000, 1:500 a schémata  
v digitální verzi v pdf 75dpi. Max. rozsah 2Mb (moodle)

### POSTUP PŘI ANALÝZE PLÁNU MĚSTA

#### 1/ Strukturovaný popis

(Co vidím?)

#### 2/ Vlastní analýza

(Jak se to, co vidím, k sobě navzájem chová?)

a/ o jaký druh plánu se jedná?

(schwartzplan, topografická, katastrální, tématická mapa, návrh, náčrt...)

b/ struktura popisu a analýzy plánu – jaká je/jaké jsou:

- forma - vnější tvar včetně vlivu topografie a ohraničení?
- struktura - vnitřní organizace (roslá, plánovitá, pravouhlá, radiální, uliční, bloková...)?
- propojení - systémy a hierarchie přístupu, dopravy (určují využití prostorů: veřejné, poloveřejné a soukromé)?
- bloky a parcely - velikosti, tvary, hustoty, výšky zástavby?
- veřejné prostory resp. náměstí – jejich poloha, tvar a vzájemný vztah?
- veřejné stavby – jejich poloha, tvar, okolí, rozpoznatelné vazby (případně funkční využití všech staveb)?
- zeleň – její četnost, rozloha, charakter, vazby?

#### 3/ Interpretace

(Z jakého důvodu došlo k tomu, co je zřetelné a jak to ovlivnilo otázky, které si kladu?)

Mezi popisem, analýzou a interpretací, která obsahuje i další znalosti, by se mělo rozlišovat.

Interpretace se musí pojit s kladením si otázek, které si buď pokládáme předem, nebo vycházejí z analýzy.

### POSTUP PŘI ANALÝZE VEŘEJNÉHO PROSTORU resp. NÁMĚSTÍ

#### 1/ Strukturovaný popis

(Co vidím?)

#### 2/ Vlastní analýza

(Jak se to, co vidím, k sobě navzájem chová?)

a/ struktura popisu a analýzy prostoru – jaký je / jaké jsou:

- tvar prostoru, jeho rozloha, střed?
- ohraničení prostoru, jeho okraj, stěny?
- přístupy k prostoru, systém přístupu?
- poloha a orientace prostoru, zasazení do městské struktury?
- zastavění prostoru resp. okolí prostoru?
- materiály, prvky, detaily, jejich proporce a vztahy?
- funkce prostoru, funkce zastavění?

#### 3/ Interpretace

(Z jakého důvodu došlo k tomu, co je zřetelné a jak to ovlivnilo otázky, které si kladu?)

Mezi popisem, analýzou a interpretací, která obsahuje i další znalosti, by se mělo rozlišovat.

Interpretace se musí pojit s kladením si otázek, které si buď pokládáme předem, nebo vycházejí z analýzy.

## **B/**

### **ANALÝZA A INTERPRETACE TEXTU**

TÉMA: jeden ze zadaných textů / Rem Koolhaas, Manuel Castells, Jane Jacobs/  
ODEVZDÁNÍ: rozsah 3 str. formát A4 v digitální verzi v pdf Max. rozsah 2Mb (moodle)  
písmo Arial 11 bodů, řádkování 1,5, okraje 1,5cm

### **POSTUP PŘI ANALÝZE TEXTU**

#### **1/ První čtení textu**

(text přečíst jako celek)

#### **2/ Druhé čtení textu**

(z pohledu, zaměřeného na stanovené úkoly)

Označit si:

- klíčová slova, která jsou:
  - a/ rozhodující pro pochopení textu
  - b/ pečují o obsahovou souvislost textu
- důležitá tvrzení
- klíčové citáty
- části, které vyjadřují nějaký názor
- nejasné pasáže, slova, pojmy
- členění textu
  - a/ formální (úvod, hlavní část, závěr...)
  - b/ obsahové (podle témat/míst)
  - c/ strukturální (tvrzení/dokládání těchto tvrzení/vyvracení tvrzení)
  - d/ dramaturgické (názvy jednotlivých částí)

Vypsat:

- klíčová slova
- výpovědi
- části, obsahující názory
- členění textu

#### **3/ Třetí čtení textu**

(ve vztahu ke stanoveným úkolům tj. interpretaci textu)

### **POSTUP PŘI INTERPRETACI TEXTU**

(napsání vlastního textu)

#### **1/ Popis typu textu**

- o jaký druh textu se jedná?

#### **2/ Jaký je obsah textu**

- téma: čím se text zabývá?
- tvrzení: tvrdí autor něco? jak to zdůvodňuje (fakty, příklady, teoriemi)?
- záměr: sleduje autor nějaký určitý záměr? reprezentuje nějaký určitý názor?

#### **3/ Jaký je kontext textu**

- v jaké době text vznikl?
- jak se tento text ke své době vztahuje (zasazení do politických a společenských souvislostí, převládající urbanistická teorie, dominující architektonické představy doby)?
- kdo text napsal a kam se autor ve své době zařazuje?
- komu je text určen a s jakým záměrem?

### **KONTAKT**

Ing. arch. Irena Fialová  
email: irena.fialova@fa.cvut.cz  
www.fa.cvut.cz  
www.zlatyrez.cz